

## PROYECTOS PARA 2025

1. Homenaje R. Gordillo: Misa de *Requiem, laudatio*, descubrimiento oficial de la Placa que renombra la Plaza Vieja. (19/1)
  2. Propuestas de viaje cultural de convivencia: Zamora y Toro/Tordesillas, o Sevilla e Itálica, o Úbeda y Baeza... (último fin de semana de septiembre o primero de octubre).
  3. \* **Algunas propuestas de conferencias para la XXXIX Semana Cultural:** (c. 12 oct.): últimos hallazgos en las excavaciones de Medellín (Santiago Guerra), Tomás Mazón (*Medellín y la vuelta al mundo maldita*. Expedición Loaysa). Carolina Coronado Carmen Fdez-Daza, José M<sup>a</sup>. M. G<sup>a</sup>. Osuna, María Fidalgo (iconografía), Carmen Sánchez Risco, Yolanda Sánchez Muñoz...
  4. \* **Participación en la III Fiesta de la Trashumancia "C. de Medellín"** 752 aniv. de la creación del R. C. de la Mesta. Oct.
  5. **Participación en la celebración del Día de la Californidad**. Los Cabos, Baja California (México). (c. 16 de noviembre)
  6. \* Actualización de la **musealización del Ayuntamiento**, por cambio de ubicación de piezas. Elaboración de un catálogo<sup>2</sup> y una sintética guía de visitas.
  7. # **Concierto: Fantasia elegiaca "A Hernán Cortés"**, obra de Miguel del Barco, estrenada en Badajoz el 8/3/2023.
  8. \* Continuación del trabajo conjunto con el Excmo. Ayuntamiento de Medellín, en el diseño de una **señalización de las entradas a la villa medieval** con losetas metálicas con un dibujo esquemático, con diseños de la AHM.
9. \* **Propuestas al Excmo. Ayuntamiento:**
- a. \* Elaboración de un **programa** definitivo para ejecutar el **traslado de los restos y reliquias** de [Hernán Cortés, custodiados en Cáceres por Junta de Extremadura](#).<sup>3</sup> (sin fecha)
  - b. \* **Actividades culturales: *Semana Cultural***... (Cfr. Punto 2).
  - c. \* **Reuniones** presenciales periódicas de coordinación **con el alcalde** de la villa, al menos trimestralmente.
  - d. \* **Colaboración en la señalización de las entradas a la villa medieval** con cartelas o losetas cerámicas. (Cfr. Punto 7).
  - e. \* Insistir en el proyecto de **restauración** de la [Torre del Reloj para darle la fisonomía medieval que tuvo](#)
  - f. \* **Corregir carteles turísticos que se han quedado obsoletos:** el nopal, *Batalla de Medellín*. Ex novo: Portaceli y Puerta de la Villa. Colocación del cartel anunciador del castillo de Medellín, localizado en Torrefresneda.
  - g. \* **Nombres para nuevas calles de Medellín** para cuando procediere nombrar alguna nueva, renombrar una travesía, etc.: D. Juan Solano de Figueroa, Carolina Coronado...
  - h. \* **Rescate del escudo original de Medellín**, cuando exista unanimidad en la Corporación para aprobarlo.
10. **Actuaciones encaminadas al rescate, salvaguarda y mantenimiento** del patrimonio de Medellín:
- a. Mantener en **facebook** la página de rescate de nuestro patrimonio fotográfico más lejano: pozos antiguos singulares, desaparecidos (Ancho, de los Gatos, de los Borrachos, el de la calle San Francisco...), pozos que puedan perderse...). Imágenes perdidas, calles y edificios antiguos desaparecidos (v.g. Convento de S. Juan Bautista); folklore, indumentaria...
11. **Mantener las actuaciones en proceso de implementación o ya institucionalizadas:**
- a. Actualización y mantenimiento del [portal web de la Asociación](#) y de la respectiva página de divulgación de estos contenidos a través de **Facebook**. Desarrollo de nuevos contenidos con vistas a divulgar nuestra historia y patrimonio.
  - b. **Difusión de nuestras actividades y de la oferta cultural** que se genera en Extremadura -que nos llega fundamentalmente por instituciones y asociaciones culturales-, **a través de circulares mensuales a los asociados**

<sup>2</sup> Se estudia la posibilidad de publicar el catálogo completo.

<sup>3</sup> Actividades que podrían incluirse en el Programa de actividades a realizar con motivo de la recepción de los restos óseos y reliquias pertenecientes a Hernán Cortés.

- c. **Mantener el patrocinio** de nuestra página web con Banca Pueyo.
- d. \* **Compromiso activo** con el proyecto multicultural de **hermanamiento con los Medellín boliviano y portugués**: Apoyo al proyecto poético-musical *Mirándonos*. Estudio de organización de un *Congreso de los Medellín del Mundo* contando, de partida, con el Medellín colombiano. Colaboración de Carlos Palacio (Pala) y su esposa, Piedad.
- e. **Desarrollo de estrategias de mejora de colaboración con**: el *Museo de América* (Madrid), el *Museo Pérez Comendador*, de Hervás (Cáceres), con el *Museo de Historia de Ensenada* (Baja California, México), la *Academia de Historia Caldense*<sup>4</sup> (Manizales, Colombia), la *Fundación Veracruzana 500 años de la llegada de Hernán Cortés a Veracruz* y con las *Casas de México* y de *América*, en Madrid.
- f. **Apoyo a personas e instituciones y, en su caso, distinciones** que a juicio de la AHM se consideren acreedoras.

## 12. Continuar desarrollando los proyectos planificados:

- a. **Continuación del registro y catalogación los documentos, láminas, cuadros<sup>5</sup> y objetos depositados en el [archivo de la AHM](#) y** revisión de lo catalogado el año anterior. Finalizadas esas tareas se procederá a la apertura de una hora semanal/quincenal, en función de la disponibilidad de las personas voluntarias, participen. Consulta del catálogo: <https://n9.cl/p49hr>
- b. Escanear, catalogar y clasificar los documentos rescatados para el archivo de la AHM, finalizando, en primer lugar, **el legado documental cedido a la Asociación por D. Francisco García**, párroco de Santa Cecilia.
- c. **Catalogación de pozos singulares<sup>6</sup>**, en colaboración con la D. Gral. de Patrimonio y Bibliotecas de la J. Extremadura.
- d. **Seguimiento de las intervenciones arqueológicas** en Medellín, publicación y divulgación en la web.
- e. Localizar en el Louvrela supuesta [espada de Cortés](#). hallada en Medellín, sabiendo que no figura catalogada en el Louvre.

## 13. Acopio de fuentes documentales sobre Medellín y su territorio.

- a. **Comenzar**: Medinaceli (Arch. Nob. Toledo → Doc. Cond. Medellín), Dióc. Plasencia, Bib. Pal. Real (Documentos que faltan de los Velázquez...)
- b. [Rescatar iconografía de Hernán Cortés](#) en Badajoz, Extremadura y museos nacionales. \* Conseguir del Museo de El Prado una **copia digitalizada del Biombo de la Conquista de México**, para el Salón de Plenos del Ayuntamiento.
- c. **Fotos** vuelo americano, Serie A, de 1945-46 y los de 1956. **Fotog. VIII Conde de Medellín. (M. Prado, Bib. Palacio Real, AGI)**
- d. *Hispanic Society* a través de la Real Academia de la Historia, para recuperar fotografías de Ruth Matilda Anderson.
- e. **Listar los protocolos notariales de Don Benito de interés para Medellín** (Cfr. Salvadora Haba)
- f. **Recogida de testimonios orales de personas mayores** que han vivido en Medellín y que están dispuestas a aportarlo, comenzando por la familia G<sup>a</sup> de Paredes donante de las fotografías de Garrorena + fotos de monedas+ f. terracota...).
- g. **Rescate de programas** antiguos de Semanas Culturales y de otros eventos de relevancia (actos institucionales, conferencias, festividades importantes, novenas...) (Cfr. Acta N<sup>o</sup>. 59, apdo. 4.i.)

## 14. Continuar con la línea editorial comenzada:

- a. **Distribución y venta de los [Apuntes Históricos de la Villa de Medellín](#), [Medellín y Hernán Cortés en la obra de Carolina Coronado...](#)** Se ha realizado un formulario google para solicitarlo:
- b. **Edición de cuatro posibles libros**: Ordenanzas de Medellín, el Medellín del s. XX, con base en el artículo de la Rev. Estudios Extremeños, de los últimos 90 años, poemas de la Sra. Juana...
- c. **Estudio de la Edición de un libro de divulgación sobre la historia y el patrimonio de Medellín<sup>7</sup>**

<sup>4</sup> Con esta institución tenemos suscrito un Convenio de Colaboración.

<sup>5</sup> En 2021 se ordenaron en la Sede de la Asociación los cuadros, láminas y otros elementos patrimoniales que obraban en los fondos del archivo de la AHM y que encuentran pendientes de registro y catalogación. Han colaborado activamente en este trabajo y en la catalogación, clasificación y ordenación del resto de fondos: Pedro Muñoz, Narcisa Barragán y Domingo Haba.

<sup>6</sup> Esta catalogación se podría extender a "árboles singulares", comenzando por el [Árbol de los Enamorados](#).

<sup>7</sup> Capítulos: Paleolítico/ Conisturgis, Metellinum, Antigüedad tardía: Turuñuelo, Medellín musulmán, Edad M cristiana, Modernidad: el Condado, Medellín /América, Desmembración del Condado, Batalla de Medellín, la última centuria de Medellín, el s. XXI. Otros: El escudo / Patr. monumental perdido ...